

Pula u drugom krugu

Uz Pulu u drugi krug ušli su i Rijeka, Dubrovnik i Osijek - odlučilo šest glavnih kriterija

ZAGREB - Pula, Rijeka, Dubrovnik i Osijek četiri su grada koja su ušla u drugi krug natjecanja za izbor hrvatskog nositelja titule Europske prijestolnice kulture 2020. godine - objavio je jučer predsjednik Povjerenstva nezavisnih stručnjaka Steve Green na konferenciji za novinare u Kući Europe. Green je zahvalio svim gradovima sudionicima i njihovim timovima te pohvalio njihov predani rad i opsežne studije koje su izazvale brojne konstruktivne diskusije Povjerenstva. Također, poručio je gradovima, koji nisu prošli u drugi krug - Đakovu, Splitu, Varaždinu, Zadru i Zagrebu - da nastave promišljati grad kroz kulturne strategije. Predsjednik povjerenstva potom je najavio opsežno izvješće koje će poslati tijekom iduća tri tjedna. U njemu će opisati svoj rad i obrazložiti odluku, a izabranim gradovima će dati smjernice za razvoj. Tijekom jeseni 12 članova Povjerenstva posjećivat će gradove i pratiti njihov razvoj, a početkom 2016. godine, trebalo bi biti poznato koji će od ova četiri grada, uz jedan irski, ponijeti naslov Europske prijestolnice kulture 2020. Ministar kulture Berislav Šipuš također je čestitao svim gradovima kandidatima kazavši da je njihov predan rad na njihovoj promociji probudio

Manuel ANGELINI



Miletić: Čeka nas sada još više posla

■ "Najprije se želim zahvaliti svim građanima grada Pule koji su sudjelovali u pripremi projekta. A bilo je tu doista uključeno puno građana i udruga kroz različite radionice, što je u končanici prepoznao i neovisni ocjenjivački sud koji je u drugi krug izbora Ministarstva kulture u sklopu procesa odabira grada koji će 2020. godine biti Europska prijestolnica kulture, predložio i grad Pulu. Isto tako, želio bih čestitati i ostalim gradovima koji su ušli u drugi krug, a to su, uz Pulu, gradovi Osijek, Dubrovnik i Rijeka. Ovo sada znači i da je pred nama još više posla nego do sada, ali je i veliki poticaj i podstrek da nastavimo na ovom putu koji je prepoznat kao kvalitetan i ispravan. Čeka nas puno posla, rekao je jučer, netom nakon saznanja o uspjehu pulskog projekta, gradonačelnik Boris Miletić. (S. Z. T.)

nadu da kultura u Hrvatskoj može postati središnje mjesto promišljanja strategija gradova. Šipuš je naglasio da se u

protekla tri dana u Europskom domu intenzivno radilo te da su predstavnici devet gradova članovima delegacija predsta-

vili razloge svoje kandidature i detaljno objasnili viziju grada kakvu žele ostvariti kroz kandidaturu za projekt EPK.

Članovi Povjerenstvu su u 45-minutnom ispitivanju razriješili pitanja koja su im se nametnula nakon čitanja natječajne dokumentacije. Nakon svakog izlaganja Povjerenstvo je vijećalo o razlozima za i protiv odlaska pojedinog grada u drugi krug natječaj, a odluku je donijelo vodeći se prema šest glavnih kriterija: doprinos dugoročnoj strategiji, europska dimenzija, kulturni i umjetnički sadržaj, sposobnost izvođenja, doseg i upravljanje projektnim ciklusom.

Sandra SABOVLJEV